

Disposition der großen Orgel der Klosterkirche Roggenburg

I. Manual – Rückpositiv C-g'''

Copel 8'
Quintatön 8'
Praestant 4'
Flauto amabile 4'
Spitzquinte 2 2/3'
Schwiegel 2'
Terz 1 3/5'
Siffflöte 1 1/3'
Scharff 3fach 1'
Dulcian 8'
Tremulant

II. Manual Hauptwerk C-g'''

Praestant 16'
Principal 8'
Gedackt 8'
Gamba 8'
Großquinte 5 1/3'
Octav 4'
Rohrflöte 4'
Großterz 3 1/5'
Quinte 2 2/3'
Octave 2'
Mixtur 4fach 1 1/3'
Trompete 8'

III. Manual Schwellwerk C-g'''

Bourdon 16'
Principal 8'
Holzflöte 8'
Salicional 8'
Schwebung 8'
Octav 4'
Flöte 4'
Nasat 2 2/3'
Blockflöte 2'
Terz 1 3/5'
Piccolo 1'
Plein jeu 4fach 2'
Fagott 16'
Oboe 8'
Tremulant

IV. Manual – Oberwerk C-g'''

Flûte harmonique 8'
Geigenprincipal 4'
Traversflöte 4'
Nachthorn 2'
Kornett 3fach 2 2/3'
Solotrompete 8'
Tremulant
**Trompeteria (an das IV. Manual
angeschlossen) C-g'''**
Tuba magna 16'
Tuba imperialis 8'
Clairon prémontre 4'
**Fernwerk (Chororgel an das IV. Manual
angeschlossen) C-g'''**
Gedackt 8'
Quintade 8'
Flöte 4'
Ital. Principal 2'

V. Manual – Unterwerk – C-g'''

Bourdon 8'
Principal 4'
Mixtur 4fach 2 2/3'
Tromba 8'
Clarine 4'

Pedal C-f'

Principal 16'
Subbass 16'
Quintbass 10 2/3'
Octavbass 8'
Cello 8'
Flötbass 4'
Bombarde 32'
Posaune 16'
Trompetbass 8'
Pedal – Fernwerk (Chororgel) C-f'
Rankett 16'
Pommer 8'
Choraloktav 4'

Nebenregister: Glockenspiel (IV. Manual), Cymbelstern, Vogelg'sang, Hagel

Koppeln: I/Ped., II/Ped., III/Ped., III/Ped. 4', IV/Ped., V/Ped., III/I, I/II, III/II, III/II 16', IV/II, V/II, V/III, IV/III, III / III 16'

66 Register mit ca. 4000 Pfeifen auf Schleifladen mit mechanischer Spieltraktur und elektropneumatischer Registertraktur elektronische Setzerkombinationen, angebaute Spielanlage

Orgelbau: Hindelang 1904, Nenninger 1957, G. Schmid 1986, Gessner 1996-2000

Heiss und Niebler 2004-2005 Fernwerk: Steinmeyer 1939

Spielanlage: Eisenschmid und Heiß 2008